

# 第7回 即興型ディベート基礎講座

## 講義『環境と訴訟』 Report


- 日 時 2014年12月13日(土)
- 場 所 本校4F会議室
- 指 導 者 中川智皓先生、九州大学生4名
- 参 加 者 生徒32名(男子14名/女子18名)
- 準 備 物 スクリーン、PC(1台)、プロジェクター(1台)、スピーカー
- 講 義 環境と訴訟(講師:佐藤 大文 先生)
- 実 践 演 習 Round1

The right to a view is more important than construction of new buildings.





(景観権は新しく建造物を建てるより重要である。)

### Round2

Any person should have a right to bring a suit representing animals or plants. (何人も、動物や植物を代理して裁判を起こせるべきである)

1	<p>中川先生より【佐藤先生の紹介】</p> <p>大学在学中から様々なディベートの世界大会に出場されている。WUDC(バンクーバー)出場、タイテックカップではベストスピーカーに、ESUJ 社会人英語ディベート大会で優勝。</p>	
2	<p>佐藤先生より</p> <p>法廷での仕事ばかりではなく、会社同士の契約事項の確認やその調査、買収の交渉なども行っている。今回は弁護士としてのスキルや経験を交えながら話しをしていきたい。</p> <hr/> <p>『環境権』とはどんな権利？</p> <p>→快適な環境で健康に生活するための権利。一見すると大切に思われる権利だが、環境権は他の権利と比べて重要な権利なのか？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●問題1：環境権とは具体的にどんな権利？ <ul style="list-style-type: none"> <li>・環境：大気、水、土壌、日照、静穏、景観等それぞれ性質や重要性はまったく異なる。</li> </ul> </li> <li>●問題2：環境権は他の権利よりも重要？ <ul style="list-style-type: none"> <li>・マンションの建設</li> <li>・会社が利益を得る権利。マンションに住む人の権利等</li> </ul> </li> </ul> <p>環境権は上記の権利よりも大切(制限してもよい)と言えるのか？</p>	



	<p>●解決策 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・権利の内容を具体的に説明していく</li> </ul> <p>(1)どんな権利？</p> <p>自然的、歴史的、文化的な一定の景色を見ることができる権利。</p> <p>(2)なぜ重要？</p> <p>きれいな景色を見て疲れやストレスなどが取れ、その景色を見たくてその家を選んだ、もともとその景色は見えていた…等</p> <p>●解決策 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「こちらの権利のほうが重要である」と説明する。</li> </ul> <p>(1)その権利と対立する権利は何？</p> <p>経済活動をする権利、居住する権利等</p> <p>(2)対立する権利との違いは何？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・その権利が制限されると生きていくうえでどのように影響するのか</li> <li>・制限された場合、救済手段はあるか等</li> </ul>	  
3	<p>英語でディベート①</p> <p>The right to a view is more important than construction of new buildings. (景観権は新しく建造物を建てるより重要である。)</p> <hr/> <p>英語でディベート②</p> <p>Any person should have a right to bring a suit representing animals or plants. (何人も、動物や植物を代理して裁判を起こせるべきである)</p>	
4	<p>まとめ</p> <p>●難しいモーションにも対応する力がついてきて、分かりやすいスピーチになってきている。(中川先生)</p> <p>●難しいモーションだったにも関わらず、それぞれのチームがポイントを押さえて主張ができていて、高校 1 年生とは思えないほどレベルが高かった。即興型ディベートでは例だけでなく、『その場でどれだけ考えられるか』というのも大切である。限られた準備時間で考えるためには、モーションの中にある言葉を自分たちの条件に合った word はないか考え、好都合の解釈をすることもテクニックの 1 つである。(佐藤先生)</p>	